



STEINWAY & SONS

Interaktiv konsert

Piano-duo för barn: Balett "Chipolino"

Med pianisterna Nataša Špaček och Iva Milanov

Karen Surenovich Khachaturian 12 stycken från balett "Chipolino"
(1961)

Tarantella

Pumpans dans

Tomat

Galopp

Chipolinos mars

Blommornas vals

Rädisans variationer

Jakten

Högtidens procession

Menuett

Magnolia och Lill-körsbär

Finalen



Karen (Surenovich) Khachaturian (1920-2011), syskonson till den berömde sovietisk/armenisk tonsättare Aram Khachaturian, var känd som skådespelare och tonsättare. Han var född och levde i Moskva.

Hans mest berömda musikaliska verk är "Vij" (Prästseminariets likvaka) (1967), "Den stora vägen" (1962) och baletten "Chipollino" (1961). Balettens libretto är skrivet efter en av sagorna av den italienske författaren Gianni Rodari.

Balettens huvudkaraktärer är frukt och grönsaker från en korg som ligger mitt i torget i Féernas stad. Familjemedlemmar från familjen Lök och familjen Rädisa (nämligen Chipollino själv, hans syster Chipolleta och mamma och pappa Rädisor) är huvudpersoner. De andra gestalterna i sagan är Prins Citron, Farbror Pumpa, Furstinnan Körsbär och andra. Sagan berättar om Chipollinos strävan att med hjälp från sina vänner befria staden från Prins Citrons tyranni. Här prisar man fina ideal som vänskap och solidaritet i livets svåra stunder. Samma år då baletten blev till, skapades också den väldigt framgångsrika tecknade filmen.



Nataša Špaček, serbisk pianist och pianopedagog, härstammar från en tjeckisk musikerfamilj. Sina musikaliska studier avslutade hon med professor Jokut Mihailović och hon magistrerade därefter under professor Arbo Valdma på Belgrads Fakultet för musik. Hon erhöll då utmärkelsen för bästa diplomstudent vid pianoavdelningen.

Hon har erhållit ett flertal utmärkelser i tävlingar på internationell, regional och lokal nivå, av vilka den största är titeln Laureat på den internationella tävlingen „Sergej Rahmanjinov”

Hon spelade med de flesta orkestrarna i Belgrad. Några av hennes uppträdanden spelades in för TV Belgrad och TV Novi Sad.

Hon har erhållit över 70 olika solo konserter (två i Moskva) och kammarmusik konserter tillsammans med sina kollegor från kvintetten "Altro Senso" och duetten "Altro Modo". Hon är

beprövad också som tonsättare och arrangör för piano solo, piano duo, kvintett och nonett. Hon jobbar i Musikskolan "Mokranjac" i Belgrad, där hennes pedagogiska talang bekräftats genom pristagande på tävlingar för unga pianister av många av hennes pianoelever. Hon håller också frekvent föreläsningar om musikkultur och popularisering av musik och skriver kolumner för informationsportalen "Princip".



Iva Milanov är pianist och pianolärare från Belgrad. Hon är anställd i Musikskolan "Josif Marinković". Hon fick sin utbildning i Belgrad där hon avslutade sin masterstudie i piano för professor Vladimir Cvijić. Hon erhåller också masterdiplom i kulturologiska studier från Fakulteten för statsvetenskap.

Hon har vunnit mångtaliga priser i nationella och internationella musikaliska tävlingar i kategorin för solopiano och kammarmusik.

Hon deltog i flera masterkurser och spelade som solist och ackompanjatör över hela Serbien och i Belgrad. Sin talang för pedagogik visade hon med sina elever som är pristagare vid ett flertal internationella och regionala musiktävlingar.



*"ORFEUS" - Firma för pianofranträdande, pianoundervisning och kulturprojekt
Milica Lundin, pianist, pianopedagog och projektledare
Sandhamnsgatan 42, 115 28 Stockholm, Gärdet, SWEDEN*